



Bienvenue à Chicon-la-Vallée

Création en 2019 - Solo sur la ville

« *Amandine Fluet, comédienne, ex-élue et ex-urbaniste, incarne une ville moyenne sur le déclin prête à en découdre.* »

• De mars 2018 à mars 2021 •

18 semaines de résidence • 5 spectacles

41 représentations • 29 animations théâtralisées

150 heures d'actions artistiques • 4 mois de CLEA

• 7 stages de jeu masqué •

Menée par le comédien et metteur en scène Pierre Yvon (CNSAD 2012), **La Parade est une Troupe Itinérante Masquée** implantée à Gannat dans l'Allier, en région Auvergne-Rhône-Alpes depuis mars 2018.

CONVENTIONNEMENT

Le projet artistique 2019-2021 qui allie création/diffusion de spectacles au niveau national et un réel travail territorial d'action culturelle dans l'Allier, fait l'objet d'une convention triennale avec la [Ville de Gannat](#) et la [Communauté de communes de Saint-Pourçain Sioule Limagne](#)

La Parade est soutenue - entre autres - par le [Département de l'Allier](#) pour les résidences et la diffusion des spectacles, par la [DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES](#) pôle action culturelle et territoriale pour certains projets. Elle a reçu le soutien et l'accompagnement artistique de l'[ADAMI](#) pour la création de *Hugo es-tu là ? et celui de*

laparade.org • timlaparade@gmail.com

• APE : 9001Z • 14 rue franche 03800 GANNAT •

• SIRET 839 959 350 00019 •

Licences entrepreneur spectacle 2 – 1115890 / 3 – 1115891



laparade.org/spectacles/#bienvenue-chicon-vallee

Diffusion 2019/21 – CLEA Pas-de-Calais,

6 représentations scolaires et tout public

Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/487242183>

Ni métropole ni village, ni destination hype du tourisme. Chicon-la-Vallée fait face à des problèmes qui la dépassent et démunie, vient demander conseil aux professionnels. Elle est un peu un anti-héros mais elle est prête à tout, même à se lancer dans l'élaboration d'un PLU. Chicon-la-Vallée n'est pas réduite à sa fonction de ville moyenne, elle chante, danse, rit, pleure, comme nous.

Gestes artistiques

**Autour des territoires,
des lieux, de l'environnement
(ce qui nous entoure)**

Intervenante

Amandine Fluet est comédienne, metteuse en scène et autrice. Ex-urbaniste, elle s'empare du récit théâtral pour parler des lieux, des territoires, de la mémoire.

Elle conçoit des formes artistiques mêlant théâtre et urbanisme. Elle questionne l'attachement à un lieu, ou comment la trajectoire individuelle se mêle à la destinée d'un territoire et de sa population. Elle crée des personnages-lieux, grâce au théâtre masqué, qui ressentent, réfléchissent, parlent.

Comme dans *Bienvenue à Chicon-la-Vallée* où elle incarne une ville moyenne imaginaire, qui veut agir face au départ de ses habitants et à la disparition de ses commerces.

Elle écrit aussi des textes dont le lieu, à l'instar du bassin minier dans *La Sainte-barbe*, est le héros principal.

En 2020-21, grâce à un **Contrat Local d'Education Artistique**, porté – entre autres – par la **Communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin (62)**, la **DRAC Hauts-de-France** et l'établissement culturel « 9-9bis », durant une résidence-mission de 4 mois, Amandine a expérimenté de nombreuses actions pédagogiques et artistiques. Plus d'infos :

<https://cleahenincarvin.wordpress.com/2021/02/12/recit-de-clea-par-amandine-fluet/>

<http://www.iltv.fr/videos/2077/clea-2021-la-residence-artistique-d-amandine-fluet.html>



Modalités

Publics : élèves du CM1/CM2 à la terminale

Objectifs recherchés :

- Explorer son territoire, changer ou porter un regard sur ce qui nous entoure
- Travail d'empathie avec l'environnement
- Concevoir un projet artistique
- Oser s'exprimer (oral, écrit...), créer ensemble
- Aborder les problématiques des villes, d'aménagement...

Outils propres à l'artiste : travail de personnification de lieux / création théâtrale ou in-situ / balades sensibles / théâtre d'enquête / ateliers d'écriture...

Personnage masqué de « Chicon-la-Vallée » en médiation artistique

Possibilités non exhaustives à moduler en fonction du projet (on peut choisir par exemple uniquement la rencontre et un atelier d'écriture). En lien étroit avec les professeurs qui peuvent prendre à leur charge une partie (exemple : ateliers d'écriture sans l'artiste, recherches...)

Professeurs pouvant participer seuls ou ensemble selon le projet déterminé :

- Française
- Histoire-géographie, éducation citoyenne
- Arts plastiques
- SVT
- Documentaliste



Contenu des séances

Forme adaptée de Bienvenue à Chicon-la-Vallée : rencontre avec la ville moyenne de Chicon-la-Vallée, interprétée par Amandine Fluet et débat collectif sur l'amélioration de la ville

Rencontre-échange autour des notions d'urbanisme, de théâtre...

Travail d'enquête protéiforme : balade, recherches, interview...

Initiation théâtrale : jeu, improvisation, jeu masqué

Balade sensible exploratoire d'un lieu (collège, collège et ses alentours, quartier, ville)

Ateliers d'écriture (l'écrit au sens large : toutes formes d'écriture comme possibilité de s'exprimer autrement / arts plastiques, photos...)

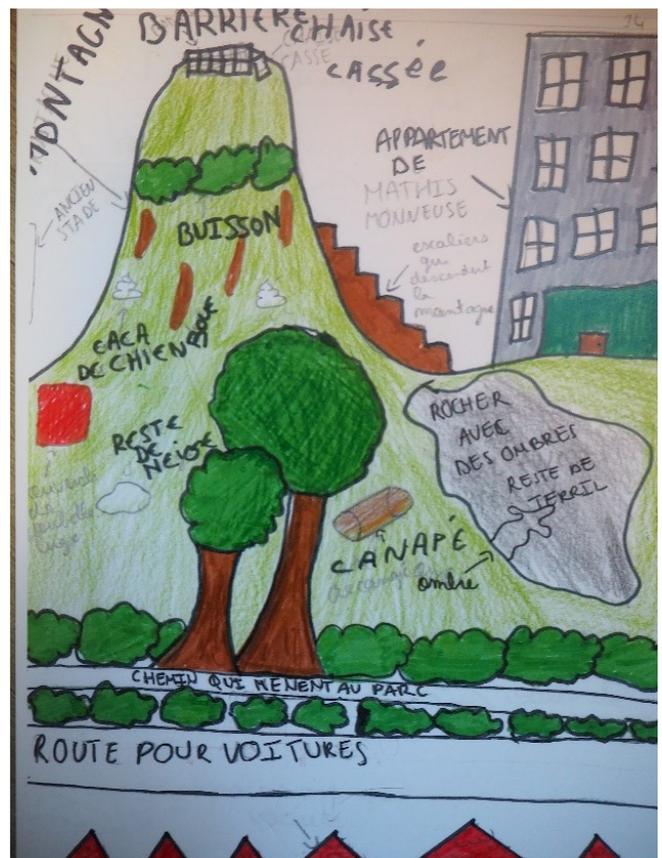
Mise en jeu et en scène des écrits ou « productions artistiques » de manière collaborative

Restitution selon la forme souhaitée : mini-pièce de théâtre, performance in-situ, exposition, enregistrements...

Exemples de projets menés

« Les **internes du collège Macé** à Hénin-Beaumont ont **écrit des textes** très touchants et inventifs sur leur voisin atypique, le terril N85 et on a exploré ensemble leur mise en scène, dont des incarnations de « Tery », qui veille sur nous. Ils ont également pu, grâce à une séance en binôme avec la journaliste en résidence CLEA, s'interviewer sur leur rapport à la ville et à leur environnement et interroger Chicon-la-Vallée. Tout ça sur le terril bien entendu. »

« Les **4eB du collège Saint-Aubert** ont **exploré** Libercourt jusque dans ses moindres recoins, munis d'un **carnet de bord**, de la forêt au cœur historique en passant par la gare et les cités minières. **Sur la cartographie subjective** esquissée ensuite, on trouve un « palmier suspect », « l'arbre des lovers », « le bâtiment des gars qui travaillent pour la mairie », « l'odeur de la cigarette » ou encore le bruissement des feuilles qui glissent et font « fouitch fouitch ». Ils nous ont également guidé à leur tour dans la ville en inventant des « légendes urbaines ». »



« Etes-vous prêts pour la **visite guidée du collège** Duez à Leforest ? Non ? Pas d'inquiétude, les 6eE vous concoctent un **parcours d'exposition photos avec QRcode** où vous pourrez écouter à l'envi chaque lieu se présenter à vous, raconter sa vie, ses émois ou des anecdotes : couloir, bureau du psychologue ou des absences, ascenseur, foyer, mur d'escalade, infirmerie, hangar à vélos... aucun ne manque à l'appel. Sur l'exemple de Chicon-la-Vallée, les élèves se sont amusés à **écrire et jouer des lieux personnifiés**. »

« Au **collège Gagarine** de Montigny-en-Gohelle, on a **écrit et joué une pièce de théâtre**, si si ! Et ça s'appelle La conquête de l'espace, vous faites le lien ? Des histoires de territoires et des sentiments, avec pour personnages le CDI ou le banc de la cour qui tourne le dos à la grille d'entrée, en passant par la salle des serveurs. Le club arts plastiques a de son côté créé des masques symbolisant des lieux du collège, moulés sur leurs visages. »



« Le **collège Gérard Philippe** n'est pas comme les autres : en centre-ville et tout de briques vêtue, il a une longue histoire, et un look atypique. Les 4e ont entrepris la **redécouverte d'un lieu** qu'ils croyaient pourtant si bien connaître : visite sensible, rencontre avec le concierge passionné du lieu qui nous en a livré quelques mystères, balade à la rencontre des habitants avec Chicon-la-Vallée. Ils ont réalisé des **cartes de bord** de leur quête, mais attention il est possible que des rêves sur la ville s'y soient glissés. »

« **Les CM2 de l'école Rousseau** à Hénin-Beaumont se sont mis en tête de devenir les **ambassadeurs de l'Escapade**, laquelle fête ses 50 ans d'existence en tant que lieu culturel. Ils n'ont pas compté leurs efforts. Après un gros travail d'enquête (recherches sur les artistes, interview...), ils ont **conçu une visite guidée théâtralisée** : textes en relais de paroles, saynètes personnifiant les lieux, visite sensible, chorégraphies, quizz et même blind-test !



Crédits photos : Amandine Fluet, Sarah Bernardt

Tout au long de l'année

Action artistique et culturelle

Rencontres, ateliers, stages

laparade.org/animations-et-formations/#ateliers-stages

La Parade mène des actions artistiques et culturelles régulières auprès de différents publics : élèves d'écoles primaires, de collèges, de lycées, jeunes en formation professionnelle, personnes détenues.

Séance de sensibilisation à l'art dramatique, atelier « rencontre et démonstration » autour du masque, atelier-projet sur plusieurs semaines, la Parade conçoit sur mesure les interventions. (Comme des lectures publiques pour la "Nuit de la lecture" et une mise en scène pour le "Printemps des poètes" avec des groupes de collégiens, un concours d'éloquence avec des groupes de personnes détenues).

En résidence artistique, la troupe ouvre ses répétitions au public, convie les habitants à des présentations de travail, se déplace en milieu scolaire pour des rencontres et des extraits de spectacles.

En atelier, différentes pratiques artistiques :

Découverte du jeu masqué ; jeux d'improvisation, d'attention, de confiance, d'imaginaire ; training corps et voix ; prise de parole en public, communication et expression orale ; mises en situation ; lecture à haute voix, interprétation d'un texte

En atelier, différentes thématiques possibles :

Sensibilisation au développement durable, grands classiques du théâtre, urbanisme et usage des lieux, etc.

La Parade propose des stages de jeu masqué pour professionnels et amateurs (notamment des troupes constituées) sous forme de WE ou à la semaine.

