

PANACHE

GROS SOLO MASQUÉ DE ET AVEC PIERRE YVON



« 145kg de grand acteur, 5 personnages masqués truculents, 1h15 de grands textes, de music-hall, de tragédie et de rôles à pourvoir pour des spectateurs complices »

<u>laparade.org</u> ● <u>timlaparade@gmail.com</u> <u>Olaparadetim</u> <u>Otimlaparade</u> ● 14 rue franche 03800 GANNAT











25 représentations depuis 2020

Le spectacle

« Je m'appelle Pierre Yvon, j'adore les classiques et je peux tout jouer. En tout cas c'est ce qu'on m'a affirmé au Conservatoire. Mais Don Juan n'est pas obèse. Ni Ruy Blas, ni Le cid et Cyrano a juste un gros nez. Phèdre n'est pas non plus une grosse dame. « Je m'abhorre encor plus que tu ne me détestes. » Quoiqu'on en dise, les personnages masqués qui habitent dans ma tête joueront les grands rôles aussi bien qu'un autre. »

Création en 2020

- Résidence Gannat février-mars 3 semaines Pavillon Delarue / Collège Joseph Hennequin (03800)
- Résidence Monestier juin 3 semaines Salle Edmond
 Maupoil accueilli par le comité des fêtes (03140)

Partenaires de production

- Drac Auvergne-Rhône-Alpes
 Pôle création artistique, média, industries culturelles –
 Soutien à la tournée / Fonds de relance 2021
 Pôle action culturelle et territoriale « La Parade explore
 Moulins » dispositif Prendre l'air du temps / été culturel
 2021
- Département de l'Allier aides à la résidence et à la diffusion 2020 à 2022
- Communauté de communes Saint-Pourçain Sioule Limagne et Commune de Gannat – convention de partenariat 2019-2021

Partenaires de diffusion

(Calendrier à la dernière page)

- Pays d'art et d'Histoire Moulins Communauté
- Festivals Champs Libres! (Compagnie La Joie Errante, Lozère); Théâtres de Bourbon (Allier); Au Cœur de Cosne (MJC Cosne d'Allier); Estivales du théâtre masqué (Association Masques en scène, Ardèche); Les journées timbrées (Le relais des Arts, Saône-et-Loire); Un été dans mon village (Cie Attrape-Sourire, Allier)
- Collège Joseph Hennequin 03800 Gannat
- Château de la Cour, Château du Méage, Château de Mons, Château de Saint-Saturnin, Château de Chouvigny
- Association musée de Charroux et de son canton, Lire pour tous Chantelle, Art Belette Ebreuil, Amicale Laïque Chazemais

DIFFUSION EN COURS Infos et images >>> <u>laparade.org</u>

- Durée : 1h15 / Publics : Tout public à partir de 8 ans
- Conditions: en salle et en plein air, autonomie technique disponible, possibilités de représentations et d'actions culturelles en milieu scolaire. Frais de déplacements, d'hébergements et de repas à prévoir pour 2 personnes (régisseur et interprète).



Équipe artistique

- Conçu, mise en scène et interprété par Pierre Yvon
- D'après Corneille, Hugo, Rostand, Molière, Racine
- Collaboration à la mise en scène et création musicale : Jonathan Aubart
- Collaboration à la mise en scène et à la dramaturgie :
 Amandine Fluet

Création costumes : Cléo PaquetteCréation masques : Etienne Champion

• Création décors : Nicolas Barathon



Pierre Yvon – jeu, textes, mise en scène

Pierre Yvon se forme à Paris au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique dont il sort diplômé en 2012. Il travaille notamment avec Daniel Mesguich, Gérard Desarthe, Yvo Mentens (clown), Caroline Marcadé (danse) et apprend le jeu masqué auprès de Mario Gonzalez – membre des premiers temps du Théâtre du soleil, Christophe Patty et Mariana Araoz.

Au théâtre, il joue sous la direction de David Géry, Georges Lavaudant, Jean-Yves Ruf, Luc Bondy (Théâtre national de l'Odéon) et travaille avec les compagnies Les Aléas, La joie errante, La Voyette. Au cinéma, il tourne sous la direction de Pierre Niney (Casting(s)), Bernard Stora, Danièle Thompson, Éric Barbier, Valérie Donzelli. Depuis 2012, Il double aussi les voix françaises de multiples rôles dans des films et des séries.

De 2013 à 2017, il co-dirige la compagnie bourbonnaise Les Fous Masqués. Il y monte et y joue des pièces de Molière, de Ghelderode et de Shakespeare. Il crée la troupe itinérante masquée La Parade en 2018. Il continue à y explorer le jeu masqué, par le biais de spectacles de répertoire - "Hugo es-tu là" à partir de l'œuvre de Victor Hugo, "Panache", allant de Phèdre de Racine à Cyrano de Rostand en passant par Le Cid- et commence à écrire ses propres pièces sur des sujets de société comme "Pétrole Party", baraque de foire écolo-satirique et « SuperGros, un jour tu passeras plus les portes » création 2024, solo satirique sur la stigmatisation de l'obésité, maladie chronique dont il est atteint.

Pédagogue, animateur et concepteur d'événements et d'ateliers participatifs, il travaille depuis plus de dix ans au sein de l'organisme de formation « Les compagnons du devoir et du Tour de France » et donne des cours et stages de jeu masqué pour tous types de publics.



« On m'a dit tu joueras les timides Ultra-sensible Maladroit malhabile On m'a dit t'as un physique solide Ta présence dans l'espace à des contours atypiques

On m'a dit t'es jovial et sympa Tu mérites un gros plan dans un grand cinéma On m'a dit t'es bon vivant volubile Le public adorera ta bonne bouille de comique »



Intentions de mises en scène

Dans ce premier seul en scène masqué conçu et interprété par le metteur en scène de La Parade, Pierre Yvon dévoile ses rêves d'acteur, son obésité morbide et son amour des textes classiques.

A partir du récit intime – mais décalé - de son expérience d'artiste-gros, Pierre interroge le rapport entre le physique de l'emploi et la distribution des rôles et questionne plus généralement les stéréotypes, la catégorisation et les préjugés. Au fur et à mesure, l'acteur se métamorphose en cinq personnages masqués, tous habités par une œuvre et une problématique propre, comme différentes facettes de Pierre, narrateur non masqué du spectacle. Ces personnages chantent, dansent et s'adressent directement aux spectateurs dont certains, complices dès le début, deviennent des partenaires de jeu.

Les masques, perruques et accessoires se fondent dans un décor sans artifices, laissant apparaître en fond les caractéristiques du lieu, souvent en plein air. Dans cet espace brut, les changements de costumes à vue du public réservent des entrées fracassantes aux personnages successifs, tous extra-sensibles, irrévérencieux et extravagants.

Comme dans une baraque foraine, les spectateurs découvrent l'un après l'autre : le roublard au grand cœur, son Cyrano en bandoulière ; le tragédien-star déclamant Le Cid en cinq minutes de cinglantes citations ; le vieillard acerbe jonglant entre Don juan et l'Avare ; le benêt passionné et transformiste dans un duo Ruy blas-la reine avec lui-même ; la trentenaire employée qui se jette à corps perdu dans Phèdre... Toutes ces figures se disputent la scène pour jouer, étonner, s'émouvoir, assoiffées de théâtre à l'instar de leur interprète.

Volontairement proche des spectateurs, adressé à tous, adaptable à tous types de lieux, le spectacle voyage de places en places, dans les festivals, les collèges, les châteaux, les prisons, les théâtres et les prairies.



Équipe artistique

Jonathan Aubart – collaboration à la mise en scène, création musicale



Jonathan amorce sa formation à l'école des Enfants Terribles avant d'être reçu à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris (ESAD) d'où il sort diplômé en 2015. Il intègre à sa sortie la compagnie ADHOK dirigée par Patrick Dordoigne et Doriane Moretus et joue dans les spectacles "Immortels" et "Le nid". Il se forme au jeu masqué auprès de Christophe Patty et travaille en collaboration avec le sculpteur Etienne Champion.

Il intègre en 2018 la troupe itinérante masquée La Parade. Il joue également en 2021 dans "Croûte" de la compagnie Mycélium et rejoint en 2023 Le rire Médecin avec son clown Baratin. Chanteur-compositeur (groupe Débris de mots), il signe la musique de nombreux spectacles.

Amandine Fluet – collaboration à la mise en scène et à la dramaturgie



Amandine Fluet est comédienne, metteuse en scène et autrice et a rejoint La Parade en 2019 sur de nombreux spectacles et formes. Elle est en parallèle la conceptrice artistique au sein de La Voyette, du théâtre qui raconte nos territoires, après avoir été urbaniste de 2009 à 2015. Elle y a écrit et joue Bienvenue à Chicon-la-Vallée, un solo sur la ville et y a écrit et mis en scène le spectacle Le contournement, fable écologique en 2023.

Elle a mené en 2020-2021 un Contrat Local d'Education Artistique de cinq mois dans l'Agglomération d'Hénin-Carvin (en lien avec la DRAC et l'Education Nationale) et mène de nombreuses actions culturelles et ateliers. Elle a été membre du collectif En Attendant Le Nom et s'est formée au Laboratoire de Formation

au Théâtre Physique (2015-2017) et à la Royal' Clown Company. Elle a suivi les MOOC « Scénographie » de l'Ecole Charles Dullin et « Create in public space » de la FAI-AR.

Cléo Paquette – création costumes et scénographie

Licence en histoire de l'art, master en arts plastiques, spécialisée depuis dans la couture en Haute Couture (Maison Julien Fournié, 2014 ; Aelis Couture, 2016-2019), en ateliers de fabrication (Atelier Bas et Haut, 2014) et au cinéma (Cézanne et Moi, D. Thompson ; Madame Hyde, S. Bozon ; Une Jeunesse Dorée, E.lonesco).

Après plusieurs projets pour le théâtre (Edmond, Alexis Michalik) et les arts de rue (Cie Oposito) elle devient conceptrice costumes (Hernani, Cie La Nuée; Le Manteau et Le Journal d'un Homme de trop, Cie Alter Natifs; Phèdre, Christian Huitorel; De Deux Chose Lune et Résumons-Nous mes Silvio Pacitto). La pratique de la

sculpture, de la peinture et de la danse alimente constamment son travail de création, ce qui l'amène à explorer les arts du corps, du masque et de la marionnette. Elle est créatrice costumes pour toutes les mises en scène masquées de Pierre Yvon depuis 2017.

Étienne Champion – création costumes et scénographie



Sculpteur de masques depuis 1982 et collaborateur privilégié de Mario Gonzalez depuis 1987 (enseignement de la méthode du jeu masqué notamment au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique), il se forme sur scène avec Carlo Boso, Philippe Hottier et Mas Soegeng. Il met en scène Boire & déboire en 2011 et travaille régulièrement à l'international : Varberg en Suède (artiste associé au Teater Halland à pendant six ans), Chicago, Chine (Académie de théâtre de Shanghaï, ballet de la province du Hubei à Wuhan).

Artiste référent de Collectif masque (Mariana Araoz, Christophe Patty) et secrétaire de l'association Créateurs de masques pendant cinq ans, son approche du masque passe par une proximité avec l'interprète.

L'énergie de l'acteur induit, module le caractère du masque. Il crée les masques pour tous les spectacles de La Parade depuis sa création.

Résidences de création

	Residences de dieditori	
février-mars (22	rj)Pavillon Delarue / Collège Joseph Hennequin 03800 – <mark>Ville de Gannat</mark>	
	Répétitions ouvertes et extraits devant les élèves du collège et pour les habitants	
2-18/06	Salle Edmond Maupoil de Monestier 03140 - Comité des fêtes	
	Répétitions ouvertes et sorties de résidence publiques pour les habitants	
J.30/07	Festival Champs Libres Chambareilles 48200 Saint-Chély-d'Apcher - Cie La Joie Errante	
	Festival Théâtres de Bourbon	
D.02/08	Domaine de la Quérye 03800 MONTEIGNET-SUR-L'ANDELOT	
J.06/08	Manoir des Noix 03450 VEAUCE	
D.09/08	Château de la chaise 03500 MONETAY-SUR-ALLIER	
		2021
J.27/05	Collège Départemental Joseph Hennequin 03800 Gannat	
S.05/06	extraits du texte lors de la « Fête de la lecture » - association « Lire Pour tous ».	
V.09/07	Château de la Cour – avec la Mairie de Chapeau 03340	
J.15/07	Château du Méage 03150 Rongères	
V.16/07	Jardin salle d'animations 03140 Charroux – Association du musée de Charroux et de son canton	
S.17/07 & D18/	07 Gannat en scène (programmation d'été de la ville) Cour du château 03800 Gannat	
V.30/07	Esplanade de l'abbaye de Chantelle – Association Lire pour tous 03140	
Me.04/08	Guinguette L'Oasis de Gayfié 46260 Saint-Jean-de-Laur	
V.06/08	Jardin du 63 rue Gaillard Bournazel 46110 Vayrac	
S.07/08	Ruines de l'abbaye de Marcilhac-sur-Célé 46160	
Me.11/08	Château de Mons 63220 Arlanc – Association des amis du Château de Mons	
J.12/08	Château de Saint-Saturnin 63450 Saint-Saturnin	
V.13/08	Château de Chouvigny – Association des Amis du château de Chouvigny 03450	
S.14/08	Jardin bas de Moulins 0300 Pays d'art et d'Histoire, service patrimoine de Moulins Communauté	
Me.18/08	Cour des Charitains 03450 EBREUIL – Association Art Belette	
		2022
S.09/07	Festival Au Cœur de Cosne avec la MJC Cosne d'Allier 03430	
D.10/07	Esplanade de l'église de Chazemais 03370 - Association Amicale Laïque	
	Estivales du théâtre masqué - Association Masques en scène	
D.14/08	Place de la roche - Alba la Romaine 07400	
L.15/08	Boulodrome - Villeneuve de Berg 07710	
		2023
c 01/07	Festival « Les journées timbrées – 1ère édition » avec le Relais des arts à Montbellet 71260	
S.01/07		-:II- 024 <i>C</i> 4
M.22/08	Festival « Un été dans mon village - 15ème édition » avec la Cie Attrape-Sourire à Marcillat-en-Combraille 03161	

Crédits photos : Cindy Courroux, Sophie Varlet, Luc Greliche, Dominique Boutonnet.